

La formule

Présentation

Cet été, venez nous rejoindre dans notre camp linguistique et artistique !

Dessiner, peindre, danser, photographier, faire du théâtre ou des films tout en vous perfectionnant en **anglais**, voilà ce qu'Effective propose aux jeunes **de 12 à 17 ans**, au bord du Lac Noir, à quelque 2580 mètres d'altitude...

C'est vous qui choisissez quel domaine artistique vous souhaitez approfondir !

- Prendre le temps d'imaginer et de construire ensemble un projet artistique qui servira de fil conducteur tout au long de la semaine.
- Exercer sa curiosité, ouvrir son esprit pour trouver de l'inspiration hors du cadre.
- Ne pas se limiter à apprendre une langue dans une salle de classe mais la pratiquer activement, en groupe et de manière créative.
- S'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un court métrage ou de la mise en scène d'une pièce de théâtre.
- Élaborer un portfolio, savoir exprimer ses idées dans la langue que l'on apprend pour faire aboutir un projet artistique collectivement.
- Réaliser une exposition collective autour d'un thème central rassemblant les différentes productions de la semaine (performances, peintures, fresques, mosaïques, céramiques, photographies, street-art...)

Des **vacances créatives**, avec d'autres jeunes parlant d'autres langues et ayant en commun un tempérament d'artiste, et aussi **l'occasion d'apprendre l'anglais loin des salles de cours et dans la bonne humeur !**

Associer pratique des arts et apprentissage d'une langue nous permet de connecter des connaissances et des savoir-faire, de les faire résonner pour alimenter un processus d'apprentissage contextualisé.

Quelques exemples :

- Confectionner des cahiers reliés au cours d'un atelier (mené en anglais ou en allemand) qui pourront servir de support pour les cours de langue et les productions artistiques du reste de la semaine.
- Créer une exposition de peinture ou de photos argentiques qui s'inspirant d'une thématique d'abord étudiée durant les cours de langue (exemples de thèmes : « le mouvement », « les monstres », « les éléments » ...)



- Réaliser un court-métrage de fiction qui ne s'interdit pas de puiser dans la vie du camp, ses moments drôles et ses situations spécifiques pour développer une intrigue. Tout ce travail (brainstorming, écriture de scénario, des dialogues, jeu de scène, mise en scène, montage) est évidemment l'occasion de pratiquer une langue étrangère. Le court-métrage peut ensuite servir de support à un cours de langue multimédia ancré dans la pratique.

Les cours et les activités se veulent transversaux, ils se connectent et se répondent. Et c'est en multipliant les résonnances au sein de projets qui s'appuient toujours sur les désirs des apprenants que nous aidons les participants à s'épanouir aussi bien dans leurs pratiques artistiques que dans la langue qu'ils étudient.

Destinations disponibles

Aucune destination n'est actuellement disponible pour ce séjour. [Contactez-nous](#) pour savoir quand de nouvelles dates seront accessibles, ou pour que nous puissions vous conseiller un autre séjour convenant à vos besoins.

